A person is seen climbing a steep, reddish-brown rock face. The climber is wearing a white tank top and dark pants. The background is a clear blue sky. The overall scene is a promotional image for rock climbing in Arico, Tenerife.

# Escaladas en **ARICO**

Más de 500 Vías en 13 Sectores Diferentes

Tenerife



La explosión de la escalada libre en Tenerife se produjo a principios de los años 80 y su centro neurálgico se sitúa en Las Cañadas del Teide. Conforme evolucionaba la década también lo hacía la escalada, y el fenómeno free, de influencia anglosajona, dio paso a una incipiente escalada deportiva. Fue La Cañada del Capricho la zona de referencia para los pocos escaladores

deportivos de la época. Había otras zonas de interés como Valle Tabares, los Roques de Taganana y algunas zonas en el Sur.

Corría el año 1989 cuando los escaladores un poco cansados del implacable sol de Las Cañadas y lo limitado de sus itinerarios deportivos comienzan la búsqueda de nuevas paredes por los barrancos de la isla. Es así cómo después de una de esas excursiones Antonio Lopez, "el Coe", y Cesar Acosta descubren el barranco de La Puente (Arico). Comunicado el hallazgo, no pasó mucho para que se instalaran en él los primeros equipadores: Javier Martín y Roberto Tejera. También lo hicieron los sureños Francisco Reyes y Sus junto a Delfino Méndez, "Nene", y Ralph Kammerlander. Más tarde se unen y contribuyen al auge de la zona Alberto Pelaez y Pablo Castilla, entre otros.

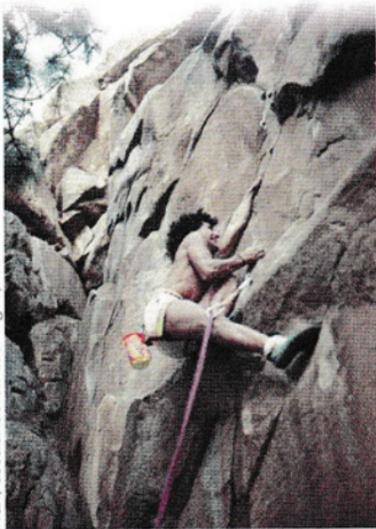
En un principio se trabaja en la zona de arriba, donde se instalan los



Javi equipando en Arico, en el '91

equipadores prácticamente todos los fines de semana. No pasa mucho tiempo para ver el barranco lleno de vías. Las limitaciones de la zona de arriba, el incremento de nivel

Fran, escalando en Las Vegas, 1988



arico SECTOR

## ZONA:

Probablemente sea una de las mejores zonas de la isla, debido sobre todo a su cómodo acceso, a un buen número de vías de todos los grados y a la posibilidad de practicar la escalada en bloque. Los bloques se encuentran en la zona de arriba, donde las vías por lo general son cortas y de un grado asequible; al contrario que la zona de abajo, donde las vías son más largas y el grado más elevado. Debido a la orientación del barranco se puede alternar sol y sombra durante todo el día.

## ACCESO:

Desde la Villa de Arico tomamos la estrecha carretera asfaltada que sube al contador. A unos 3 km, en las casas de Ortiz nos desviamos a la derecha por una pequeña carretera asfaltada hasta llegar al puente donde aparcaremos.



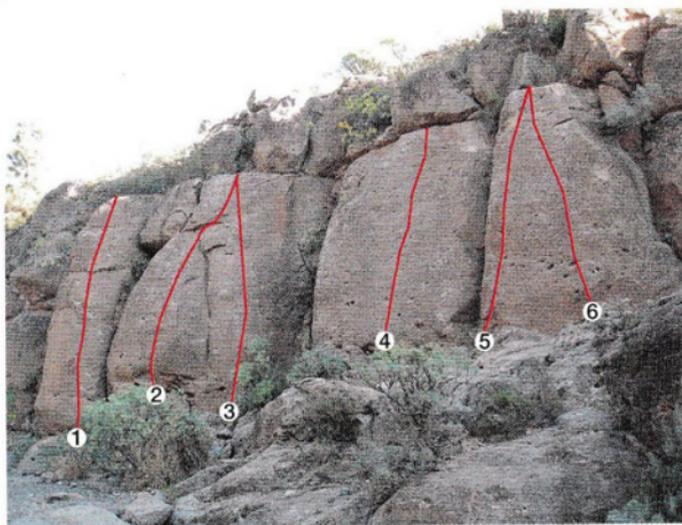
## CLIMBING area:

This is one of the best climbing areas on the island due to a combination of easy access, routes of all grades and good bouldering. Boulders are found in the upper gorge where the routes are usually shorter and with lower grades. In the lower gorge routes are longer and with higher grades. Due to its orientation the gorge has sun and shade all day.

## ACCESS:

From the village of Arico take the narrow asphalt road which rises in the direction of El Contador. Follow the road for about 3 km to reach a small group of houses signposted Ortiz. Take the small asphalt road leading off to the right and follow the small road to a bridge where parking is available.

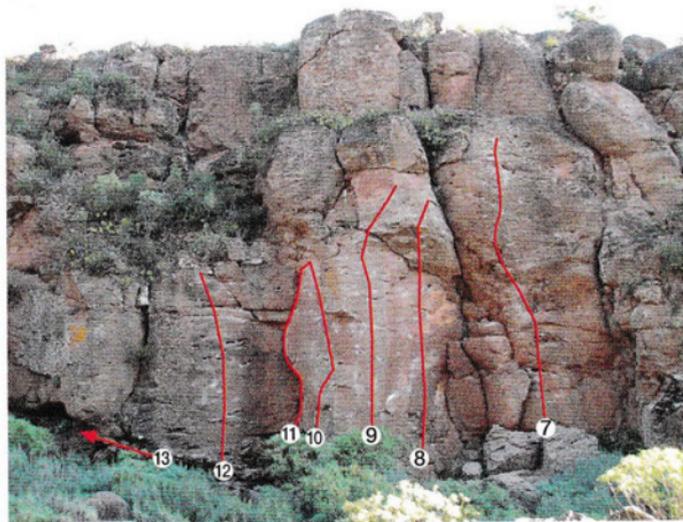
## LOS QUINTOS



Nº	Nombre	Dif.	Observaciones
1	Corazón de metal	6a	
2		V	
3		V-	
4	La guarra	IV+	
5		V-	
6		V-	

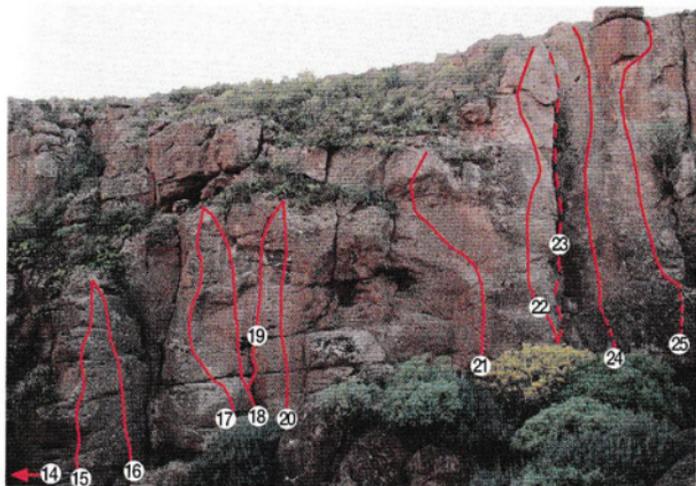
## SUS VILLA

Nº	Nombre	Dif.	Observaciones
7	Casca la basca	6a	
8	Batracio	6b+	
9	Sus villa	6b	
10	No hay colega sin taco	V	
11	El diedro	V+	
12	El terror de las chiquillas	V+	
13	La venganza del godo	6a+	





## Peña del Lunes



Nº	Nombre	Dif.	Observaciones
14	Nelson Mándele	V+	
15	Subidón al cazo	V+	
16	Desprecio a la embergadura	V	
17	Espolón del rampa	6a	
18	Peña del lunes	6b	
19	La fisura del paliza	6c	Autoprotección
20	La placa del friki	6b+	
21	No hay piedá pa' los godos	6c	

## VIVAC IZQUIERDA

Nº	Nombre	Dif.	Observaciones
22	Sick english	6a	
23	Wirito santo	6c	
24	Km 11	6b	
25	No cepillo más	6a+	
26	El bichorro	6b	
27	A lanjarón por un jamón	6a+	
28		6c	
29		6b	
30	Me empalo un palo	6c	

